

Bernat Combi - Philippe Ollivier

FICHE TECHNIQUE

(Le mercredi 5 décembre 2018)

1/ Diffusion du son

- Un système de son professionnel fin et en rapport avec la jauge. On évitera autant que possible les niveaux trop élevés.
- Le système comportera des subs qui seront nourris par un circuit auxiliaire de la console.
- 2 retours de scène câblés sur 2 circuits.
- La possibilité de brancher un ear monitor sur un circuit auxiliaire

2/ Console et périphériques son

- 16 voies.
- 2 égaliseurs graphiques 2 X 31 bandes
- 3 compresseurs mono (conseillé)
- 1 réverbérations professionnelle

3/ Patch

1	Chant Bernat Combi	Micro voix de qualité
2	Harmonium	DPA 4060 fourni
3	Percus Bernat Combi	C414
4	Percus Bernat Combi	C414
5	MG Bandonéon	DPA 4061 fourni
6	MG Bandonéon	DPA 4061 fourni
7	Logelloop L	XLR a partir de la scène
8	Logelloop R	XLR a partir de la scène
9		
10		
11	Réverbération L	
12	Réverbération R	

Le système sera installé par un technicien qui assurera le mixage pendant le concert

4/ Divers

- Prévoir un éclairage minimum fixe si nécessaire
- Une chaises en bois sans accoudoir