

Yannick Jory - Philippe Ollivier

FICHE TECHNIQUE

(Le jeudi 10 février 2022)

1/ Diffusion du son

- Un système de son professionnel discret et en rapport avec la jauge.
- Le système comportera des subs qui seront nourri par un circuit auxiliaire.
- 2 retours de scène câblés sur 2 circuits.
- Une arrivée sur scène pour connecter un ear monitor est la bienvenue.

2/ Console et périphériques son

- 16 voies.
- 2 égaliseurs graphiques 2 X 31 bandes
- 3 compresseurs mono (conseillé)
- 1 réverbérations professionnelle

3/ Patch

1	Saxophone	C414 ou équivalent
2	MG Bandonéon	DPA 4060 fourni
3	MD Bandonéon	DPA 4060 fourni
4		
5		
6		
7		
8		
9		
10		
11	Réverbération L	
12	Réverbération R	

Le système sera installé par technicien qui assurera le mixage pendant le concert

4/ Divers

- Prévoir un éclairage minimum fixe si nécessaire
- Deux chaises en bois sans accoudoir