

Préalable pour éviter les tracas lors de la venue du Carlonéon dans votre ville ou festival

Le Carlonéon en tournée :

2 artistes, 1 personne de la Cie peut parfois être présente en tournée

Le Carlonéon en jeu :

Les séances durent 10 ou 20 minutes. L'âge minimal est 7 ans. Le Carlonéon est un spectacle tout public, mais certaines séances sont pour adultes, les horaires de présentation de ces séances tiennent compte de cet aspect, nous faisons très attention à faire correspondre les séances avec le public qui est présent.

Accueil du Carlonéon :

Le Carlonéon arrive 1 jour avant la 1^{ère} séance. L'installation se fait dès l'arrivée, soit la veille si cela est possible. Dans le cas contraire, comptez au minimum 5 heures entre le début du montage et le début du jeu. Accueil installation : 2 régisseurs + une échelle si nous jouons de nuit

Prévoir la présence d'une personne de l'organisation pendant les heures de jeu (pour la billetterie par ex. et les choses relatives à l'organisation). Dans tous les cas, cette personne sera très discrète lors des représentations.

Capacité d'accueil :

15 personnes dans la caravane, pendant le spectacle, pour 10 ou 20 minutes, 15 autres personnes sur la terrasse pendant cette même séance. Le public attendant son tour devant la terrasse peut parfois être nombreux. Le spectacle se joue simultanément dans la caravane et sur la terrasse ainsi qu'avec l'ensemble du public qui se trouve hors de la terrasse.

L'ambiance :

Le Carlonéon a besoin de public pour que les séances fonctionnent et que l'ambiance en terrasse soit bonne! Donc, plus il y a de spectateurs, plus le spectacle fonctionne. Sur une place passante sans voitures ou une rue piétonne, vivante, mais pas trop bruyante... Le Carlonéon a une attirance pour les espaces légèrement clos qui lui servent d'écrin. Dans le cas des festivals où il y a des chapiteaux ou d'autres spectacles de rue, le Carlonéon aime assez se trouver à leurs côtés.

Les horaires :

Attention aux horaires, programmer à des moments clés de vie, de passage.

Le jour ou la nuit :

Le Carlonéon aime les ambiances nocturnes, les guirlandes lui donnent alors un très bel aspect. Mais le Carlonéon est également un animal diurne ! Les deux ambiances sont très différentes, l'idéal est peut-être de proposer les deux au public lorsque cela est possible.

L'été :

Attention aux fortes chaleurs, et à l'exposition au soleil. Malgré la climatisation du Carlonéon, le public ne supportera pas la chaleur lorsque le soleil est à son zénith. Pour éviter une trop forte exposition, on préférera installer le Carlonéon sous des arbres ou dans un endroit ombragé. En cas de fortes chaleurs, un tuyau d'eau pourra se trouver près de la caravane pour l'arroser de temps en temps.

L'hiver :

Dans un lieu abrité, sous une halle par exemple, une grange, un hangar (le Carlonéon passe les portes de 2,20m X 2,20m).

Si les séances ont lieu dans l'espace public, prévoir un repli en cas de vent violent ou de fortes pluies. Prévoir quelques chauffages extérieurs ou braseros pour réchauffer le public installé en terrasse dans les périodes de froid extrêmes.

Le public :

Dans vos communications, sensibilisez les publics à découvrir plusieurs séances. Chaque séance possède un univers spécifique. Le Carlonéon est un spectacle et ne doit pas être annoncé ou pensé comme une animation. C'est un spectacle qui dure longtemps et que l'on peut consommer par petit bout.

Communication :

Également un point concernant la communication : Bien faire attention à l'orthographe du nom du spectacle qui s'appelle bien «Le Carlonéon».

La billetterie :

Différentes formules sont possibles, les séances peuvent être gratuites, elles peuvent

être payantes pour un prix allant de 1 à 3 €, l'accès au Carlonéon peut aussi se faire par forfait. Nous vous conseillons la gratuité si cela est possible ou le forfait, car cela incite le public à participer à plusieurs séances.

Les réservations et pré-ventes ne sont pas conseillées, car trop compliquées pour des séances de 10 minutes. Si les séances sont payantes, nous vous conseillons de mettre une billetterie en place (avec table et chaises) à proximité du Carlonéon pendant les heures de jeu et un peu avant le début de la première séance le cas échéant.

Dès L'ouverture de la terrasse, le public muni de son billet ou forfait pourra s'y installer. Les premiers arrivés seront les premiers à entrer, Mademoiselle Jeanne assure elle-même le contrôle.

Repas :

Ne pas oublier le régime médical sans gluten ni laitage de l'un des artistes (cf contrat). Festivals : si nous jouons pendant les horaires de repas, pensez à ce que nous puissions commencer à manger à la cantine, 2 heures avant le début des séances, ou 30 minutes après la fin de la dernière séance.

Contacts :

Pour toutes questions techniques ou artistiques, contacter : Philippe Ollivier au 06 81 08 18 10 ou à philippe.ollivier@logellou.com

Pour toutes questions administratives, contacter : Amélie Piron
administration@logellou.com / 07 81 47 88 15
